

L'Association « **1, 2, 3... Soleil** »
présente un

JEU – SPECTACLE
de sensibilisation à la bientraitance

destiné à un jeune public

INDEX

Association « 1, 2, 3... Soleil »

Jeu – spectacle « 1, 2, 3... Soleil »

Conception

Objectif

Public cible

Déroulement

Thématiques abordées

Prôner la bientraitance

Encadrement et prévention

De l'animation à la sensibilisation

Logistique

Conditions financières

Contacts

Diffusion du jeu

Association « 1, 2, 3... Soleil »

Annexe : résumé

LE PROJET EN QUELQUES MOTS...

Depuis 2005, l'Association « 1, 2, 3... Soleil » sensibilise à la bientraitance envers les enfants.

Pour répondre à cette mission, elle a mis sur pied, entre autres, un jeu-spectacle de sensibilisation à la bientraitance, destiné aux enfants.

Basé sur l'interaction entre un comédien et un jeune public à la fois spectateur et acteur, le jeu-spectacle « 1, 2, 3... Soleil », met en scène des situations concrètes du quotidien qui suscitent le questionnement et une prise de conscience chez l'enfant, de manière ludique et dans un environnement sécurisant.

Association « 1, 2, 3... Soleil »

Le but de l'Association créée en 2005 est de valoriser la bienveillance et de promouvoir la bientraitance envers les enfants. Elle s'occupe en particulier de rappeler que la bientraitance des enfants est une question de dignité et un facteur de protection.

Elle le fait notamment par :

- le biais d'actions et de manifestations, ainsi que via les médias ;
- la promotion des organisations spécialisées travaillant et œuvrant dans le domaine de la lutte contre la maltraitance ;
- la diffusion du jeu-spectacle « 1, 2, 3... Soleil » ;
- la réalisation et la diffusion du film « Non, ce n'est pas moi » ;
- les plateformes « Non Enfance Maltraitée » et « Si tu es un enfant ».

Jeu – spectacle « 1, 2, 3... Soleil »

Conception

Un groupe de travail, composé de membres de l'Association « 1, 2, 3... Soleil », de comédiens et d'une spécialiste en communication, a œuvré pendant plus d'une année sous la supervision de médecins et de spécialistes reconnus dans le domaine de la maltraitance chez l'enfant. Il s'agit notamment du Dr. Alain Herzog du Service Universitaire de Psychiatrie de l'Enfant et de l'Adolescent (SUPEA), de Madame Nicole Cellier, déléguée du PSPS Vaud, de la Dresse Alessandra Duc Marwood, responsable des Boréales, et du Dr. Jean-Jacques Cheseaux du CAN-team. Les deux derniers nommés sont également membres du Comité d'honneur de l'Association « 1, 2, 3... Soleil ».

Ces intervenants professionnels se sont inspirés de leurs expériences professionnelles et quotidiennes auprès des enfants afin d'établir et de garantir un fonctionnement efficace, ludique et pédagogique du jeu, répondant à la mission de l'Association « 1, 2, 3... Soleil ».

Objectif

Le jeu-spectacle « 1, 2, 3... Soleil » a pour but de prévenir la maltraitance en invitant les enfants à observer et à identifier des situations qui peuvent y conduire, que cela soit de manière volontaire ou non. Le jeu aborde des séquences de vie quotidienne susceptibles d'être mal vécues si l'écoute et l'expression de soi en sont absentes.

Basé sur l'interaction entre un comédien et un jeune public à la fois spectateur et acteur de l'animation, le jeu propose une réflexion collective sur ce qui fonde le bien-être de chaque enfant dans sa relation aux autres.

L'objectif principal du jeu-spectacle « 1, 2, 3... Soleil » est de faire remarquer et ressentir aux enfants, par le jeu, que, dans des situations de la vie, à l'école, dans les loisirs, à la maison et où que ce soit, le malaise ou la gêne que l'on ressent parfois, est une petite alarme destinée à nous rendre attentif au fait que : « Ce que je suis en train de vivre n'est pas ce que je devrais vivre » et qu'il est alors important de savoir trouver autour de soi une personne bienveillante, en qui l'on a confiance, pour en parler.

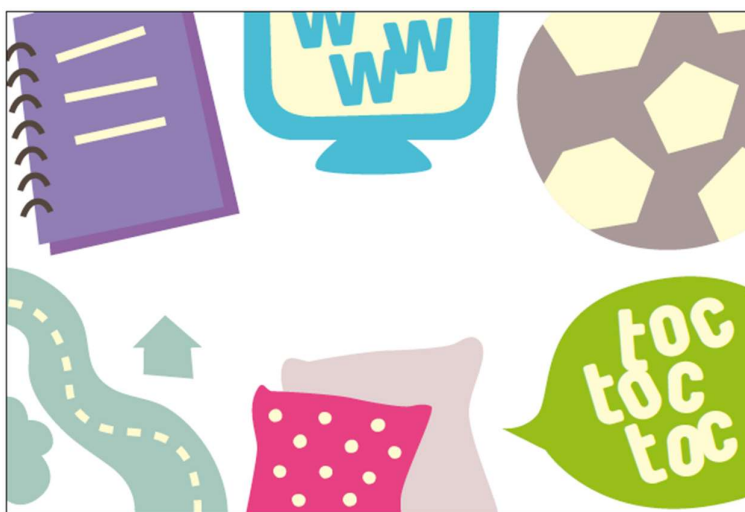
Public cible

Le jeu-spectacle « 1, 2, 3... Soleil » s'adresse principalement aux enfants de 8 à 12 ans (5^{ème} – 8^{ème} harmos).

Déroulement

Durant 90 minutes, 4 à 5 scènes de vie quotidienne sont présentées. Chacune fait l'objet d'une courte improvisation (maximum 5 minutes) entre un ou plusieurs enfants et le comédien, suivie d'une réflexion commune avec les participants.

Au nombre de six, les lieux d'action – la maison, la rue, l'école, les loisirs, les lieux de visite, internet – sont représentés sur un plateau de jeu géant et tirés au sort à l'aide d'un dé, au fil de la représentation.



Plateau de jeu illustrant les 6 lieux d'action

Les propositions sont, quant à elles, choisies par le comédien en fonction du lieu d'action, mais également de la dynamique de chaque session de jeu.

Thématiques abordées

Les thèmes développés dans les improvisations du jeu-spectacle s'inspirent de situations concrètes et courantes de la vie quotidienne d'un enfant : devoir donner sa récré à un plus grand, subir des moqueries, se sentir différent des autres, se faire exclure d'un groupe d'amis, être tiré en dernier dans une équipe lors de l'éducation physique, etc.

Les notions de non-respect, de jugement, de différence, mais aussi de violence verbale, psychologique et physique sont ainsi abordées de manière concrète, mais volontairement détournées et édulcorées.

Le choix des thématiques se fait de manière aléatoire. À la demande, une liste des thématiques peut être obtenue.

Prôner la bientraitance

Lors des improvisations, les actions jouées se situent toujours dans l'« antichambre » de la maltraitance. L'objectif du jeu n'est pas d'aborder frontalement les questions liées à la maltraitance. Il s'agit de susciter le questionnement et une prise de conscience chez l'enfant, mais en aucun cas de mettre en scène des tensions dramatiques importantes. Le comédien-animateur est maître du jeu et garant de la couleur émotionnelle globale de l'animation.

Entendre ses propres émotions, positives et négatives et leur accorder une valeur - quelle que soit la pression exercée par son entourage – en parler à un adulte de confiance, sont les lignes directrices de ce projet.

Enfin, le jeu affirme des valeurs, en particulier le respect de soi et des autres, mais est articulé de façon à ne pas enfermer les joueurs dans des jugements hâtifs et/ou définitifs.

Encadrement et prévention

Toute forme de compétition est exclue lors du jeu-spectacle. Aucun public n'est présent, à l'exception des enfants participants (au maximum 30) et des adultes accompagnants. Aucune préparation n'est nécessaire avant la prestation.

En plus de l'animateur du jeu, la présence de l'enseignant principal de la classe est nécessaire et celle d'un adulte de confiance (connu des enfants et travaillant avec eux –enseignant, infirmière, répondant santé, médiateur, assistant social, psychologue, etc.) est souhaitable mais non indispensable. Leur fonction est d'assurer une écoute bienveillante de la parole des enfants et de proposer, si nécessaire, un accompagnement particulier à ceux qui le souhaiteraient suite à l'animation du jeu-spectacle « 1, 2, 3... Soleil ».

De l'animation à la sensibilisation

L'animateur a un rôle central : il invite les enfants – à la fois acteurs et spectateurs – à reconnaître leurs émotions et à prendre conscience de l'importance du respect de soi et des autres. Il est le garant du cadre du jeu et veille au bon déroulement des interventions de chacun.

Pour remplir cette fonction délicate, l'Association « 1,2,3... Soleil » a mandaté trois professionnels du théâtre, expérimentés et formés dans le domaine de la sensibilisation :

Joël Cruchaud, comédien / animateur professionnel : membre de longue date de la compagnie Le Caméléon (théâtre forum), auteur et interprète des réponses aux enfants à l'enseigne des zèbres sur la RSR pendant 11 ans, artiste professionnel de l'émotivité et du ressenti, modérateur et formateur. « Voilà plus de quinze ans que j'ai la chance, en travaillant en interaction avec un public, de constater à quel point jouer permet d'intéresser, de réfléchir et de sensibiliser. Comme le jeu est une activité naturelle chez les enfants, on peut par ce biais les rendre conscients sans être ennuyeux. L'objet du jeu-spectacle « 1, 2, 3... Soleil » est d'anticiper la maltraitance en aidant les plus jeunes à observer et/ou à définir les négligences qui y conduisent. Cette approche « tout public » rejoint l'esprit de mon engagement plus global au service de l'enfance, j'y prends part avec enthousiasme ».

Coralie Garcia, comédienne : diplômée de l'école de théâtre Serge Martin à Genève en 2014, après une année de conservatoire en prépro à Genève également, elle débute son parcours de comédienne professionnelle avec la compagnie « Les Exilés ». Elle co-écrit en parallèle *Cyranino*, une pièce jeune public basée sur l'enfance fictive de *Cyrano*, qui sera joué une cinquantaine de fois sur scène et dans les écoles romandes.

De cette première expérience, vont naître pas moins de 15 projets sur ces 10 dernières années. Coralie crée sa propre compagnie, « la Cie Lance-Toi », qui compte actuellement deux créations.

Au-delà des planches, elle fait partie du comité du Festival de la Tour depuis sa création en 2016. Et depuis 8 ans Coralie partage sa passion pour le partage et la transmission en enseignant le théâtre aux enfants et adolescents à Vevey.

Sébastien Duperret, metteur en scène et auteur, né en 1982 à Vevey. Formé au théâtre par le metteur en scène et pédagogue belge Benoît Blampain, il a notamment travaillé pour Nicolas Gerber, Isabelle Bonillo et pour la compagnie Rêves en Stock qui organise les spectacles *Meurtres et Mystères*. Il a également réalisé des lectures, des mises en scène et des master-class pour le conservatoire de Lausanne. Comédien polyvalent, il est membre du podcast *Ça résonne*, pour lequel il écrit des chroniques humoristiques. En août 2022, il joue au festival de la Plage des Six Pompes dans *Tcharoungaaa le dévoreur de mondes* par la compagnie Balor et sous la direction d'Antonio Llana. Dramaturge et metteur en scène, il a créé son premier texte, *La Mine*, au théâtre Oriental-Vevey en février 2025.

Logistique

Le jeu-spectacle « 1,2,3... Soleil » est facilement transportable et vite installé. Il s'intègre ainsi aisément dans différents contextes et lieux d'accueil.

L'animateur apporte :

- un plateau de jeu (2 mètres / 3 mètres) ;
- un jeu de cartes (répertoriant les scènes à jouer) ;
- un dé géant (afin de définir les lieux d'action)

Le lieu d'accueil fournit :

- une salle assez grande pour y dérouler le plateau de jeu géant de 2m sur 3m et y asseoir les participants autour ;
- des bancs, chaises ou coussins en suffisance ;
- une place de parc (pour décharger le matériel).

Installation :

Dans la salle où se déroule le jeu, des bancs, chaises, coussins sont mis à disposition et un espace dégagé de 5m² est préparé avant l'arrivée de l'animateur. Celui-ci doit avoir accès à la salle 30 minutes avant le début du jeu et l'arrivée des enfants afin de préparer son matériel.

Conditions financières

Ce projet est entièrement financé par l'Association « 1, 2, 3... Soleil », grâce à la générosité des donateurs. **Pour l'heure, aucune contribution ni participation ne sont demandées au lieu d'accueil.**

En cas d'annulation ou modification des dates de représentations de la part de l'établissement d'accueil, sauf cas de force majeure, une compensation des frais d'intervention est exigée, selon le barème suivant :

- Annulation à 30 jours : CHF 200.- par représentation
- Annulation à 5 jours : CHF 300.- par représentation

Contacts

Diffusion du jeu

Le jeu-spectacle a été officiellement présenté pour la première fois au « Festival 1, 2, 3... Soleil ». Aujourd'hui, l'Association « 1, 2, 3... Soleil » le fait tourner dans les écoles et dans certains centres de loisirs en Suisse romande.

Pour accueillir le jeu ou obtenir des informations supplémentaires, prenez contact avec : **Carole Keller, jeu@association123soleil.ch.**

Association « 1, 2, 3... Soleil »

Siège de l'Association :
Association « 1, 2, 3... Soleil »
Chemin de la Pépinière 54
1093 Conversion/Lutry

Action jeu :
Association « 1, 2, 3... Soleil »
jeu@association123soleil.ch

www.association123soleil.ch/

Si vous décelez une situation problématique, n'hésitez pas à en référer à vos répondants directs, selon la procédure de votre établissement.

Le numéro d'aide et d'urgence 147 de Projuventute est aussi à votre disposition.

www.147.ch

Annexe : résumé

Qu'est-ce que c'est ?

Un jeu-spectacle de sensibilisation à la bientraitance, destiné aux enfants, basé sur l'interaction entre un comédien et un jeune public à la fois spectateur et acteur.

Thématiques abordées

Les improvisations du jeu s'inspirent de situations concrètes et courantes de la vie quotidienne d'un enfant : devoir donner sa récré à un plus grand, subir des moqueries, etc. Le choix des thématiques se fait de manière aléatoire. À la demande, une liste des thématiques peut être obtenue.

Public cible

5^{ème} – 8^{ème} hamos (âge idéal : 8 – 12 ans).

Nombre de participants

Idéalement, 1 classe primaire. Au maximum 30 participants

Durée

2 périodes, soit 90 minutes au total (70min de jeu + temps de discussion et présentation).

Coûts

Le jeu-spectacle est entièrement pris en charge par l'Association « 1, 2, 3... Soleil ». Une compensation financière est cependant exigée en cas d'annulation ou modification des dates de représentation.

Encadrement

En plus du comédien, idéalement 2 adultes (dont l'enseignant principal de la classe).

L'école fournit

- 1 salle assez grande pour y dérouler le plateau de jeu de 2m sur 3m et y asseoir les participants autour
- Bancs, chaises, coussins en suffisance
- 1 place de parc (matériel à télécharger)

Installation

Dans la salle où se déroule le jeu, des bancs, chaises, coussins sont mis à disposition et un espace dégagé de 5m² est préparé avant l'arrivée de l'animateur. Celui-ci doit avoir accès à la salle 30 minutes avant le début du jeu et l'arrivée des enfants.

Contact

Carole Keller, Responsable de la diffusion des jeux

- jeu@association123soleil.ch
- +41 78 824 95 05